



Sesión Especial 8

Divulgación de las Matemáticas, ¿cómo, para quién y por qué?

Organizadora

- Clara I. Grima Ruiz (Universidad de Sevilla)

Descripción

El objetivo de esta sesión es debatir, como indica el título de la misma, sobre la necesidad de divulgar las matemáticas y, de paso, tratar de convencer a otros colegas que estén en el congreso y que no hacen divulgación, a subirse este carro. Entendemos que en el contexto actual en el que las vocaciones científicas están decayendo, en parte debido al miedo a las matemáticas, se hace necesario, como propone Cédric Villani en el informe presentado recientemente al presidente de la república francesa, hacer de la enseñanza y la popularización de las matemáticas una prioridad nacional.

Programa

JUEVES, 7 de febrero (tarde)

15:30 – 16:00	Santiago García Cremades (Universidad Miguel Hernández) <i>La proporción áurea, el arte y el reggaeton</i>
16:00 – 16:30	Edith Padrón Fernández (Universidad de La Laguna) <i>Toc, toc: DiMa</i>
16:30 – 17:00	David Orden Martín (Universidad de Alcalá) <i>Qué puede aportar la divulgación a un investigador</i>
17:30 – 18:00	Alfonso Jesús Población Sáez (Universidad de Valladolid) <i>Y después de la película, un poco de matemáticas</i>
18:00 – 18:30	Sonsoles Blázquez Martín (IES Pío del Río Hortega) <i>Malditas matemáticas,....,¿o no?</i>



La proporción áurea, el arte y el reggaeton

SANTIAGO GARCÍA CREMADES

Universidad Miguel Hernández

santigarcia85@gmail.com

Resumen. La conexión de la Música y las Matemáticas es bien conocida, desde la creación de instrumentos, la frecuencia estandarizada para la afinación musical o la división de los ritmos en patrones simplificados. Vamos a aportar información estadística de todo esto, centrándonos en las armonías y la industrialización de la música, y veremos cómo puede afectarnos a nuestras mentes imperfectas y a nuestros gustos musicales.

Toc, toc: DIMA

EDITH PADRÓN FERNÁNDEZ

Universidad de La Laguna

mepadron@ull.edu.es

Resumen. EL 10 de mayo de 2018 empezábamos un nuevo proyecto, lleno de ilusión pero con el vértigo de todo lo que se empieza. Un año y medio atrás nos habíamos reunido en Madrid para hablar de la posibilidad de organizar una red de divulgación de las matemáticas....¿quieren conocer su historia?

Qué puede aportar la divulgación a un investigador

DAVID ORDEN MARTÍN

Universidad de Alcalá

david.orden@uah.es

Resumen. Según las conclusiones del Eurobarómetro especial 419 Public Perceptions of Science, Research and Innovation ?? presentadas en octubre de 2014, la mayoría de europeos espera que la ciencia y la tecnología tendrán un impacto positivo en los retos a los que se enfrenta la sociedad en los próximos 10 años, siendo la educación y las habilidades una de las principales prioridades expresadas por los encuestados. En este contexto, la divulgación científica se está consolidando como una de las principales herramientas que ayudan a poner en valor la investigación en ciencia y tecnología. Desde aficionados a profesionales, cada vez más gente se lanza a divulgar contenidos científicos en general y matemáticos en particular. Esta ponencia pretende hacer balance de las ventajas e inconvenientes que la divulgación presenta para un investigador y se mostrarán algunas alternativas que tiene un investigador para introducirse en la divulgación.



Referencias

- [1] TNS opinion & social, at the request of Directorate-General for Research & Innovation, Public perceptions of science, research and innovation. http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/archives/ebs/ebs_419_en.pdf

Y después de la película, un poco de matemáticas

ALFONSO JESÚS POBLACIÓN SÁEZ

Universidad de Valladolid

alfonso@mat.uva.es

Resumen. Los profesores de matemáticas solemos decir que las matemáticas están en todas partes, y lo demostramos proponiendo actividades en las más insospechadas ramas del saber. Las películas y las series de televisión son uno de los entretenimientos más populares de nuestra sociedad, y constituyen un importante medio de difusión de información y cultura. Pero lamentablemente sólo las consumimos sin pararnos a profundizar o indagar sobre los temas que plasman y plantean. En esta charla se tratará de mostrar algunas pautas a la hora de sacar partido a este tipo de recursos audiovisuales, así como indicar actividades concretas con las que trabajar para motivar temas y/o ejercicios matemáticos dentro y fuera del aula.

Malditas matemáticas,.....¿o no?

SONSOLES BLÁZQUEZ MARTÍN

IES Pío del Río Horta

sonblmar@gmail.com

Resumen. No cabe duda de que para muchas personas nuestras amadas matemáticas son "malditas matemáticas". Ese es justamente parte del título de la sala de matemáticas recientemente inaugurada en el Museo de la Ciencia de Valladolid, con el asesoramiento de la comisión de divulgación de la Asociación de Educación Matemática "Miguel de Guzmán". La otra parte "...¿o no?¿onlleva una cierta esperanza en que nuestros intentos por divulgar las matemáticas, más allá del aula y de las actividades para fomentar el talento matemático, rompa con ese miedo o animadversión hacia ellas. En esta comunicación se pretende aportar unas pinceladas sobre la labor divulgativa de dicha comisión.